

在乡村振兴战略中深入开展 “文化润疆工程”

姚艳红

(中共新疆维吾尔自治区委员会党校 新疆 乌鲁木齐 830002)

[摘要] 习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上的讲话中指出,脱贫必须摆脱思想意识上的贫困,实行扶贫和扶志扶智相结合,既富口袋也富脑袋。乡村振兴是实现中华民族伟大复兴的一项重大任务,乡村文化建设是乡村振兴的重要保障,为乡村振兴不断注入新动力,从而丰富村民的精神世界,带动乡村的发展。第三次中央新疆工作座谈会上强调深入开展文化润疆工程,在乡村振兴战略中要重点把握实施“文化润疆工程”的重点内容,为建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业、生态良好的新时代中国特色社会主义新疆,提供强大的思想引领和文化支持。

[关键词] 乡村振兴战略 文化润疆工程 实践举措

[中图分类号] G127 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-508X(2021)04-0064-06

2021年2月25日,习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上的讲话中指出:“脱贫摘帽不是终点,而是新生活、新奋斗的起点。我们没有任何理由骄傲自满、松劲歇脚,必须乘势而上、再接再厉、接续奋斗。”乡村振兴是实现中华民族伟大复兴的一项重大任务。党的十九大报告明确提出,乡村文化建设是乡村振兴的重要保障,为乡村振兴不断注入新动力,从而丰富村民的精神世界,带动乡村的发展。因此,在乡村振兴中贯彻第三次中央新疆工作座谈会精神,深入开展“文化润疆工程”,注重接续推进全面

脱贫与乡村振兴有效衔接,实行扶贫和扶志扶智相结合,既富口袋也富脑袋,增强内生发展能力和活力,确保脱贫后能发展、可持续。

一、在乡村振兴战略中深入开展“文化润疆工程”的重大意义

(一)是推进社会主义现代化精神文明建设,实现中华民族伟大复兴的内在要求

党的十九届五中全会明确提出:“‘十四五’时期要优先发展农业农村,全面推进乡村振兴,繁荣发展文化事业和文化产业。”文化振兴是乡村振兴

收稿日期:2021-06-29

作者简介:姚艳红(1968—),女,中共新疆维吾尔自治区委员会党校文化教研部副主任、副教授,研究方向:文化学。

基金项目:本文系2020年国家重点社科基金项目“南疆四地州巩固脱贫攻坚成果研究”(20AMZ016)、2020年新疆维吾尔自治区社科规划基金项目“习近平总书记关于新时代中国特色社会主义文化建设重要论述的新疆实践研究”(20BKSO34)的阶段性研究成果。

的魂,振兴乡村文化是社会主义现代化精神文明建设的内在要求。在我国悠久的历史长河中,乡村始终占据重要地位,乡村文化是中国文化的内核基础和标志。20世纪20到30年代,以梁漱溟、晏阳初为典型代表,他们倡导“乡村建设运动”和道德重建,费孝通的《乡土中国》与梁漱溟的《乡村建设理论》对乡村社会结构和文化观念的经典阐释影响深远。20世纪90年代,王沪宁、王晓毅、秦晖、苏文、周晓虹等一批学者开始尝试从村落文化的视角来透视乡村社会的发展。进入新世纪,牟钟鉴、王殿卿、颜炳罡、赵法生等人在山东泗水、曲阜等地尝试通过儒家的孝道和人伦教育重塑文明乡风、重建乡村伦理秩序作用明显。

(二)是巩固新疆各民族大团结,铸牢中华民族共同体意识的思想基础

习近平总书记在第三次中央新疆工作座谈会上强调:“要以铸牢中华民族共同体意识为主线,不断巩固各民族大团结。”习近平总书记在2014年中央民族工作会议上的讲话中指出:“加强中华民族大团结,长远和根本的是增强文化认同,建设各民族共有精神家园,积极培养中华民族共同体意识。”2021年新疆维吾尔自治区政府工作报告提出“十四五”时期需要抓好的15个方面重点任务之一就是“推动文化润疆,铸牢共同团结奋斗的基础”。所以,在乡村振兴战略中深入开展文化润疆工程,对坚定乡村各族干部群众“文化认同”,铸牢中华民族共同体意识,持续巩固新疆社会稳定、民族团结的大局意义重大。

(三)是接续推进新疆全面脱贫与乡村振兴有效衔接,推进乡村振兴战略的铸魂工程

习近平总书记在决战决胜脱贫攻坚座谈会上指

出,要接续推进全面脱贫与乡村振兴有效衔接。2020年11月14日,新疆维吾尔自治区人民政府公告,全疆包括南疆在内全部脱贫。^①如何做好衔接,习近平总书记多次强调“扶贫先扶志”“扶贫必扶智”,这是习近平总书记开出的一剂扶贫良方。当前,新疆32个贫困县全部摘帽,脱贫攻坚取得了战略性胜利。但是在巩固脱贫成果、持续增收致富、让老百姓有更多幸福感等方面,还有很多工作要做,这就要深入实施文化润疆工程,发挥文化的文教和文治的功能。

二、在乡村振兴战略中实施“文化润疆工程”面临的主要问题

(一)对文化润疆重要性的认识高度不足

一是重视程度不够。当前,一些基层党组织和党员干部对深入实施文化润疆工程学习领悟不深,思想认识不到位,思想上还主要停留在抓脱贫攻坚工作上,对文化润疆工作重视不够,没用充分认识到文化润疆工作对“扶志”“扶智”的重要性,工作浮于表面。二是工作重点不突出。一些基层党组织开展群众文化活动,仅满足唱唱跳跳,没有把铸牢中华民族共同体意识作为主线,培育和践行社会主义核心价值观主题不突出、不落地;一些基层党组织没有把思想文化建设与助力脱贫攻坚、助力乡村振兴结合起来。

(二)基层文化队伍后备人才不足

推进文化润疆工作的核心因素是人力资源,高素质的人才队伍向来是我国乡村文化建设较为薄弱的环节。一是人才欠缺。目前从事乡村文化工作的专业人才较少,现有的文化队伍缺少专业系统的培训,整体素质不高,难以有效组织开展群众文化活动,作用发挥不明显。二是挖掘不够。文化形

成的方式至少有三种,即文化习知、文化承传和文化创设。因此,文化的形成离不开宣传教育和良好民风民俗的传承。但在乡村文化建设中,对这部分文化传承人的挖掘不够。三是能力不足。现有的一些从事文化工作的基层干部还存在不知如何发挥文化“润”的功能,工作方法简单,不会用群众语言、群众身边的事宣讲教育群众,群众接受程度不高。

(三)文化设施建设基础不足

一是投入不足。随着生活水平的提高,越来越多的群众有了更多的精神文化需求,但由于缺少文化配套设施,限制了基层群众文化活动的有效开展。二是利用率不高。现有的农家书屋、农家文化大院、乡村大舞台等虽然也开展了一些活动,但存在利用不充分、管理不善、文化产品不丰富、使用率不高等问题。三是水平较低。乡村文化发展的现代化建设水平还比较低,尤其是大数据时代下的前沿性公共文化网络基础设施、乡村数字图书馆、网络教育中心等等,尚处起步阶段甚至还未起步,互联网平台在新型乡村文化产业模式打造中的应用不够成熟。

(四)乡村振兴的内生动力不足

一是文化活动形式比较单一、主题不突出。以前开展的基层群众文化活动,主要以文娱活动为主,形式上热热闹闹,虽然一定程度上起到了促进各民族交流交往交融的效果,但没有达到精神层面的营养供给,很难充分满足群众的精神文化需求。比如,一些乡村组织开展的节庆文艺活动,中华优秀传统文化的主流不突出,没有达到寓教于乐的效果;一些基层党组织开展的乡村美食大赛,还局限在比比手艺、吃吃饭的阶段,没有向群众讲明中华传统美食的来龙去脉。二是内在的精神动力不足。后

扶贫时代面临的重要难题就是政府主导扶贫视域下贫困群体思想懈怠,积极性与主动性不高,对于扶贫资源输入的依赖性严重。主要表现在:其一,意识层面尚未觉醒,自主脱贫的意愿不强。“等靠要”的思想是贯穿于整个扶贫过程中的最大难题和最大变量,是部分贫困人员思想层面的外化表现,主要是缺少艰苦奋斗的精神和自力更生的态度;其二,人是主体,在脱贫攻坚过程中,贫困人员毫无疑问成为行为主体、行动主体、目标主体,但很多地方都出现主体错位的情况,具体表现为扶贫干部勤耕不辍披星戴月,而贫困人员树下乘凉高高挂起;其三,扶则立,不扶则废。贫困人员长期习惯外界帮扶实现短期脱贫,一旦外界帮扶撤退,则出现反弹。精准扶贫一经开展,就意味着传统的扶贫、输血需要革新,将造血功能放在更加重要的位置上,但受制于贫困人员的内生动力不足,造血功能无法从根本上形成,返贫便成为意料之中的结果,与可持续脱贫相悖。

(五)文化润疆的保障问题

政府在乡村文化发展政策出台、机制保障也稍显着力不够,相对于发展经济,对文化建设领域的重视度明显偏低,对文化发展的认知上站位不高,农村文化市场氛围不浓,乡村文化产业政策缺失。乡村文化产业扶持力度仍有待加强,保障文化产业发展的相关政策措施还有欠缺,如发展乡村文化旅游中有关土地利用的配套政策措施不够完善,特色乡村的开发建设在制度层面得不到充分的支持。民俗文化产业动力不够强劲,传统工艺、民间艺术、民俗表演等产业化的民俗文化资源开发缓慢。特色文化小镇、名人和民俗文化、节庆赛事等乡村文化产业精品工程得不到充分挖掘。^②

三、在乡村振兴战略中实施“文化润疆工程”的主要路径

乡村振兴战略中深入开展“文化润疆工程”要紧紧围绕社会稳定和长治久安总目标,注重接续推进全面脱贫与乡村振兴有效衔接,增强内生发展能力和活力,确保脱贫后能发展、可持续,铸牢中华民族共同体意识。

(一)把握文化润疆的政治方向

习近平总书记多次提到干部要有“政治判断力、政治领悟力和政治执行力”。在乡村深入开展文化润疆工程首要的任务就是把握“文化润疆”的政治方向。一要抓住主线。要以铸牢中华民族共同体意识为主线,不断巩固各民族大团结。坚守中国文化立场,传承中国文化基因,在乡村发展的各个领域、各个方面,多渠道、广覆盖宣传推广中华文化,构建各民族共有精神家园。要深入开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史学习教育和新疆四史、兵团屯垦戍边史等的宣传教育,增强农村各族群众“五个认同”,树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,让中华民族共同体意识根植心灵深处。二要抓住关键。第三次中央新疆工作座谈会指出:“要深入做好意识形态领域工作,深入开展文化润疆工程。”深入开展文化润疆工程的关键是要深入做好意识形态领域工作。为此,要牢牢掌握意识形态工作的领导权、主动权、话语权,坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,确保农村意识形态安全。持续开展面对面宣讲,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装农民头脑,创新传播方式,让党的创新理论飞入寻常百姓家,努力做到家喻户晓、人人皆知。三要增强文化认同。习近平总书记在参加十三届全国人大四次会议内蒙古代表团审议时

指出:“文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。”道出了各族人民亲如一家的文化根基,揭示了中华民族多元一体的精神血脉。把新疆历史教育作为农村思想政治工作的重要内容,建立常态化机制,深入持久地推动下去,切实增强农民群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义的认同。

(二)打造文化润疆工程的人才队伍

在乡村深入开展文化润疆工程,人才是最为关键的因素,要通过多种途径来打造文化润疆工程的人才队伍。一要壮大乡村文化干部队伍。乡村文化站干部配备上要增加骨干力量,要特别重视对文化站专职工作人员的培养;适应新媒体传播的需要,优先招录互联网、融媒体等专业人才。二要扶持发展民间文化队伍。加大本土文化能人如“草根宣讲员”的挖掘,广泛吸纳人才,成立具有乡土气息的文化宣讲队、文艺演出队、志愿服务队等,树立榜样和标杆,以示范工程推进文化队伍的精细化组建。三要加大基层文化干部人才培训。一方面对基层文化站的工作人员进行系统性的培训,从整体上提升基层文化站的服务水平;另一方面通过引进来、派出去等方式,加大文化宣传队伍的业务培训,不断提高专业化水平。四要发挥外部文化人才的作用。充分发挥各级宣讲团(队)、“访惠聚”驻村工作队、深度贫困村第一书记、“民族团结一家亲”结对干部等的力量。

(三)打造文化润疆的服务平台

深入开展乡村文化润疆工程,需要进一步完善文化基础设施网络和平台。一是拓展乡村新时代文明实践所(站)建设。新时代文明实践中心作为用中国特色社会主义文化统领基层宣传思想文化、打通

服务群众“最后一公里”的重要平台,准确把握其职能定位,把“以文化人、成风化俗”的各项软任务做硬做实,对深入推进文化润疆工程,实现新疆工作目标具有重要意义。在乡镇、村分别建设新时代文明实践所、实践站,以志愿服务为抓手调动各方力量、以资源整合为重点打造工作平台、以群众需求为导向创新方式方法,着力打造政策理论宣讲平台、教育服务平台、文化服务平台、科技与科普服务平台、健康促进与体育服务平台等。组建新时代文明实践志愿者服务队,广泛开展社会主义核心价值观、科技文化、新风良俗、体育健康、社会治理等文明实践活动,不断增强人们文明实践自觉,使我为人人、人人为我在乡村蔚然成风。二是用好用活现有基层文化设施。采取专兼职的办法,为每个村分别配备1名宣传文化管理员,负责农村文化设施管理;加大基层文化设施使用率,利用农村文化设施阵地组织开展各类主题性的读书活动、养殖种植知识讲座等。三是要丰富乡村文化载体。加强文化馆、博物馆、图书馆、美术馆、文化遗址、城市雕塑、广场园林等阵地保护和建设,注重各族群众认同和实际效果,让文物说话,让历史发声,使之成为中华文化的重要标识。如让村史馆成为文化润疆的重要载体。根据群众需求,及时调整充实农家书屋的图书、报刊等,定期开展读书日活动,增加群众吸引力、参与性。为乡村文化队伍配备音响、锣鼓、乐器、服装道具等,提高他们文化创作的热情。

(四)增强乡村振兴的内生动力

“志之难也,不在胜人,在自胜。”习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上的讲话中指出:“坚持调动广大贫困群众积极性、主动性、创造性,激发脱贫内生动力。脱贫必须摆脱思想意识上的贫困。我们

注重把人民群众对美好生活的向往转化成脱贫攻坚的强大动能,实行扶贫和扶志扶智相结合,既富口袋也富脑袋,引导贫困群众依靠勤劳双手和顽强意志摆脱贫困、改变命运。”一是弘扬社会主义核心价值观,深入推进公民道德建设。习近平总书记指出:“社会主义核心价值观、中华优秀传统文化是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。只要我们坚定道德追求,不断激发全社会向上向善的正能量,就一定能够为中华民族乘风破浪、阔步前行提供不竭的精神力量!”在社会主义核心价值观中,最深层、最根本、最永恒的是爱国主义。土尔扈特部万里东归、锡伯族万里戍边等历史佳话,体现了以爱国主义为核心的民族精神,已深深融进了新疆各族人民的血液和灵魂,成为推动新疆发展进步的强大精神动力。要根植爱国主义情怀,铸牢乡村振兴根基。结合乡村实际,以加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设为着力点,深入开展最美家庭、孝敬父母之星、民族团结之星、邻里和谐之星、助人为乐之星、好婆媳、幸福家庭等群众性精神文明创建活动,用群众身边的事教育身边的人。二是创新文化宣传形式,营造浓厚文化氛围。充分运用重大节日庆典,开展群众喜闻乐见的文体活动,展现中华民族优秀文化成果,丰富群众精神文化生活,促进民族团结。常态化开展群众工作大宣讲活动,充分发挥好“农牧民夜校”“农家文化大院”和群众说事日、群众故事会等载体作用,实现宣讲工作常态化、全覆盖,打通宣传教育最后一公里。充分利用文化墙、公开栏、宣传牌,广泛宣传党的理论方针政策和社会主义核心价值观。用好微信公众号、微信群、QQ群等新媒体,推送正向引领宣传报道,发展积极健康的网络文化。三是发挥“以文化人”作用,扩大脱贫成果,助力乡村振兴。提倡艰苦奋斗、勤俭节约,开展以劳动创造幸

福为主题的宣传教育。加大国家通用语言的培训力度,加大科学文化知识普及力度,开展种养殖、厨师、面点、瓦工、农家乐经营、民宿等技能培训,不断巩固扩大脱贫成果。四是推进农村文化产业的发展。大力挖掘本土农耕文化、非遗文化和自然山水资源,积极开展有民族传统以及地区特色的艺术或者民族习俗表演活动,有条件的可以开发民俗旅游活动项目,建立具有民族特色的旅游品牌,从而形成生态文化产业链,助力乡村的经济振兴。

文化兴则乡村兴,文化强则乡村强。新时代我们要把文化润疆工程打造成凝心聚力的铸魂工程,深入做好意识形态领域工作,夯实各族干部群众共同团结奋斗、共同繁荣发展的思想基础,铸牢中华民族共同体意识,为建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业、生态良好的新时代中国特色社会主义新疆,提供强大的思想引领和文化支持。

注释:

- ① 天山网. <http://news.ts.cn/system/2021/01/11/036552125.shtml>.
- ② 李国江. 乡村文化当前态势、存在问题及振兴对策[J]. 东北农业大学学报(社会科学版), 2019(01).

参考文献:

- [1] 门献敏. 关于推进乡村文化振兴的若干关系研究[J]. 理论探讨, 2020(02).
- [2] 孔令军. 县级文化馆在乡村文化振兴中的作用[J]. 大众文艺, 2020(05).
- [3] 徐佳惠. 乡村文化振兴实现路径研究[J]. 合作经济与科技, 2020(06).
- [4] 蔺晓. 浅析新疆非物质文化遗产与乡村文化旅游的融合发展——以吐鲁番地区为例[J]. 新疆艺术(汉文), 2019(06).
- [5] 张晓霞. 文化振兴助力新疆乡村振兴的途径研究[J]. 乡村科技, 2019(20).
- [6] 罗志峰. 我国现代化进程中的乡村文化建设研究[D]. 中共中央党校, 2019.
- [7] 李北平. 新时代乡村文化建设研究[D]. 安徽工程大学, 2019.
- [8] 陶春斌. 乡村文化振兴视角下农村文化礼堂建设研究[D]. 江苏大学, 2019.
- [9] 张立哲. 让村史馆成为文化润疆工程的重要载体[N]. 中央民族报, 2021(01).
- [10] 以中华文化为主体开展文化润疆工程[N]. 新疆日报 2021(01).

责任编辑: 吴义敏 王彦璋